



# Ciclos Formativos 2011 · 2012

NÚMERO DE PREINSCRIPCIÓN

PREINSCRIPCIÓN PARA CURSAR CICLOS FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO  
**FAMILIA PROFESIONAL DE DISEÑO GRÁFICO**  
**ILUSTRACIÓN**



**DATOS PERSONALES**

|                     |                |                  |  |
|---------------------|----------------|------------------|--|
| Primer apellido     |                | Segundo apellido |  |
| Nombre              |                |                  |  |
| Fecha de nacimiento | DNI            | Edad             |  |
| Domicilio           |                |                  |  |
| Localidad           | Provincia      | CP               |  |
| Teléfono fijo       | Teléfono móvil |                  |  |
| Correo electrónico  |                |                  |  |

**ESTUDIOS CURSADOS**

| Enseñanzas | Año académico | Centro |
|------------|---------------|--------|
|            |               |        |
|            |               |        |
|            |               |        |

**DOCUMENTACIÓN QUE ACOMPAÑA A LA SOLICITUD DE PRESINSCRIPCIÓN**

- Fotocopia del Documento Nacional de Identidad, Pasaporte o Tarjeta de Residencia
- Certificado de los estudios realizados o fotocopia compulsada
- Certificado de haber superado la correspondiente Prueba de Grado [para aspirantes que no reúnan los requisitos académicos]
- Modelo 030 justificante de haber abonado las correspondientes tasas de prueba de acceso

En Madrid a ..... de ..... de 2011

Fdo. ....  
El solicitante

**\* Nota.** Los datos que se recogen se tratarán informáticamente o se archivarán con el consentimiento del ciudadano, quien tiene derecho a decidir quién puede tener sus datos, para que los usa solicitar que los mismos sean exactos y que se utilicen para el fin que se recogen, con las excepciones contempladas en la legislación vigente. Para cualquier cuestión relacionada con esta materia, o si tiene usted alguna sugerencia que permita mejorar este impreso puede dirigirse al teléfono de información administrativa 012.

A la atención del director de la Escuela de Arte 10